

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Preddiplomski studij
	OPIS PREDMETA	Kultura i turizam

NAZIV PREDMETA	FRANCUSKI JEZIK I				
Šifra	IKP 114 / IKP014		ECTS	8 (4)	
Status predmeta	Obvezni / Izborni		Akadska godina	2013./2014.	
Godina	I.		Semestar	1.	
Jezik izvođenja predmeta	Francuski, Hrvatski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	mr.sc. Vinko Bakija / Ivana Lozo, prof.				
Suradnik na predmetu					
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	15		30		
	Izvoditelj nastave				
	Vinko BAKIJA		Ivana LOZO		
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati				
Cilj predmeta	<p>U okviru predavanja studenti se upoznaju s temeljnim pitanjima vezanim za učenje francuskog jezika. Francuski je jezik europskih integracija, službeni je jezik najvećeg broja međunarodnih organizacija. Uz engleski, u Europi i svijetu francuski se predaje kao prvi strani jezik u školskom sustavu i stručnom usavršavanju. Francuski je privilegirani jezik u politici, diplomaciji, gastronomiji, kulturi, umjetnosti, modi, turizmu i</p>				
Ishodi učenja	<p>Studenti stječu znanje i jezične kompetencije iz francuskog jezika (A1), a nakon ovladavanja teorijskim i praktičnim spoznajama te vještinom govorenja francuskog, osposobljeni su za implementaciju stečenih znanja i vještina u realnoj tržišnoj utakmici. Posebna pozornost se usmjerava na stjecanje znanja i iskustava koje studentima omogućavaju ostvarivanje održive konkurentske prednosti u zapošljavanju te kvalitetnom radu unutar turističkog sustava. Studenti razumiju pročitano gradivo i mogu postavljati i odgovarati na jednostavna pitanja o poznatim temama.</p> <p>Objasniti osnovne lingvističke pretpostavke učenja francuskog jezika uz razvijanje motivacije i interesa za upoznavanje s francuskom kulturom.</p> <p>Prevesti jednostavne verbalne i pisane oblike s hrvatskog jezika na francuski i obrnuto.</p> <p>Pokazati osnovna znanja iz morfosintaktičkih i izražajnih elemenata u govorenju Francuskog jezika.</p> <p>Kombinirati jednostavne izražajne cjeline na francuskom jeziku te razviti sposobnost jednostavnog komuniciranja.</p> <p>Prepoznati i ponoviti osnovne morfološke i sintaktičke oblike uz komparativnu i kontrastivnu analizu između hrvatskog i francuskog jezika na razini A1 ZEROJ-a</p>				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1.	1	1P+2V	3	L'alphabet français; Les signes d'orthographe; Les signes de ponctuation; Tableau phonétique
	2.	2	1P+2V		La liaison ; Phonétique (1.-15.)
	3.	3	1P+2V		Le nom: formation du féminin ; Phonétique (20.-28.)
	4.	4	1P+2V		Le nom: pluriel des noms et pluriel des noms composés;

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Preddiplomski studij
	OPIS PREDMETA	Kultura i turizam

				Phonétique (29.-35.)	
	5.	5	1P+2V	Le verbe: division des verbes; les modes et les temps des verbes; Phonétique (36.-40.)	
	6.	6	1P+2V	La formation et l'emploi du présent; Phonétique (41.-45.)	
	7.	7	1P+2V	L'article: défini et indéfini; l'article contracté; Phonétique (46.-50.)	
	8.	8	1P+2V	Emploi de l'article défini; Suppression de l'article; Phonétique (51.-54.)	
	9.	9	1P+2V	L'article partitif; Phonétique (55.-60)	
	10.	10	1P+2V	Le futur et le futur proche; Phonétique (62.-65.)	
	11.	11	1P+2V	L'adjectif qualificatif; formation du féminin; Phonétique (66.-71.)	
	12.	12	1P+2V	Pluriel des adjectifs; La place des adjectifs; Phonétique (72.-77.)	
	13.	13	1P+2V	Degrés de signification des adjectifs; Phonétique (78.84.)	
	14.	14	1P+2V	L'imparfait: formation et emploi; Phonétique (85.-88.)	
	15.	15	1P+2V	Bilan	
Obvezna literatura:	1. E. Horetzky, Précis pratique de grammaire française 2. Phonétique, Hachette-Français langue étrangère 3. Vocabulaire illustré – niveau débutant, Hachette-Français langue étrangère 4. Valentin Putanec, <i>Francusko-hrvatski rječnik, ŠKZ</i> 5. Jean Dayre – Mirko Deanović – Rudolf Maixner, <i>Hrvatsko-francuski rječnik, Dominović</i>				
Dopunska literatura:					
Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina	Oblik rada	BODOVI		Oblik rada	BODOVI
	Aktivno sudjelovanje na nastavi	20		Referat – Praktični zadaci	
	Domaće zadaće	10		Eksperimentalni rad	
	Esej			Grupni zadatak (projekt)	
	Seminarski rad			Projekt	
	Pismeni ispit	60		Praktični rad	
	Usmeni ispit	10	Ostalo upisati	
	Kolokviji			UKUPNO	100
Napomena:					
Formiranje ocjene	BODOVI (od – do)			Ocjena	
	0-59			1 (nedovoljan)	
	60-69			2 (dovoljan)	
	70-79			3 (dobar)	
	80-89			4 (vrlo dobar)	
	90-100			5 (izvrstan)	
Izračun ECTS bodova					
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati					
Element opterećenja vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati		Prosječno potreban broj sati		
	Redovni studij		Izvanredni studij		
Nastava	45		15		
Zadaće (projekti, seminari, eseji...)	30		45		
Ispiti i kolokviji	45		60		
Ukupno	120		120		
Uvjeti za dobivanje potpisa					
Za redovite studente aktivno sudjelovanje na 70 % nastave, a za izvanredne studente aktivno prisustvovanje kada su prisutni na nastavi					
Konzultacije (vrijeme održavanja)					

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Preddiplomski studij
	OPIS PREDMETA	Kultura i turizam

Vinko BAKIJA: Ivana LOZO:	
Kontakt informacije	
vinko.bakija@unizd.hr / ilozo@unizd.hr	
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	<p>Kontinuirana provjera znanja i dinamike usvajanja nastavnog gradiva.</p> <p>Studentska evaluacija izvedbe predmeta (anketa).</p> <p>Kontinuirano praćenje primjedbi, prijedloga i ideja studenata o kvaliteti izvođenja nastavnog programa</p>
Dodatne napomene nastavnika	<p>Ne postoji razlika u učenju francuskog jezika između različitih statusa studenata!</p> <p>Strani jezici se uče na nastavi a usvajaju van nastave, ovisno o afekcijskom potencijalu svake individue.</p>